Programm Musica viva 09. Oktober 2026 10:00 Uhr

Darius Milhaud [1892–1974]

Ouvertüre aus *La Création du monde*

für Orchester [1922–23]

Neue Werke zur Genesis

Kompositionsaufträge von Kansas City Symphony, Cincinnati Symphony Orchestra (1. bis 7. Tag) und der *musica viva* des Bayerischen Rundfunks (1., 2., 6. und 7. Tag)

Europäische Erstaufführungen

Lisa Streich [*1985]

Morgen & Abend

für Orchester [2025] (1. Tag)

Francesco Filidei [*1973]

Le acque sopra e le acque sotto

für Orchester [2025] (2. Tag)

Chen Yi [*1953]

Water Messenger

für Orchester [2025–26] (3. Tag)

Hannah Kendall [*1984]

the need / to be shattered & rebuilt

für Orchester [2025] (4. Tag)

Mikel Urquiza [*1988]

Urvogel

für Orchester [2025] (5. Tag)

bitte wenden (Seite 1 von 2)

Saad Haddad [*1992]

Shabah

für Orchester [2026] (6. Tag)

Mark Andre [*1964]

Im Enthüllen

für Orchester [2025–26] (7. Tag)

Kaija Saariaho [1952–2023]

Hush

Konzert für Trompete und Orchester [2023]
I. »Make the thin air sing« – II. »Dream of falling« – III. »What ails you?« – IV. »Ink the silence«

Jón Leifs [1899–1968]

Geysir

Prelude für Orchester [1961]

Mitwirkende:

Verneri Pohjola

Trompete

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Matthias Pintscher

Leitung