

EINLADUNG

Die Stiftung Neues Konzerthaus München veranstaltet am **11. und 12. Juni 2024 ein öffentliches Symposium zum Thema „Kulturbauten der Zukunft“** im Münchner Werksviertel und lädt dazu herzlich ein.

Das Symposium zeigt künftige Anforderungen auf, gibt relevante Impulse und bietet Antworten auf zentrale Zukunftsfragen zu Kulturbauten in Zeiten von einer sich wandelnden Gesellschaft.

Expertinnen und Experten stellen Ideen und Lösungsansätze vor und unterstützen damit Akteure in Kultur, Politik, Verwaltung und Architektur sowie kulturinteressierte Bürgerinnen und Bürger bei der kompetenten Diskussion zum Thema Kulturbauten.

Referierende und Diskussionsteilnehmende

Regula Lüscher, Stadtmacherin – Stephan Gehmacher, Philharmonie Luxembourg – Dr. Raphael von Hoensbroch, Konzerthaus Dortmund – Oona Strathern-Horx, Zukunftsforscherin – Max Wagner, Beisheim Stiftung – Jens Breder, Oper am Rhein – Jette Hopp, Snøhetta Oslo – Stephan Schütz, gmp Architekten – Dr. Martina Taubenberger, white box – Jan David Hanrath – Ministerium für Vorstellungskraft – Markus Korselt, Stuttgarter Kammerorchester – Michael Amtmann, Gasteig München GmbH – Tilmann Class, Class Rechtsanwälte - Bernhard Utz, Salzburger Landestheater – Frauke Roth, Philharmonie Dresden
Moderation: Mathieu Wellner

Programm

Dienstag, 11. Juni 2024

| | | |
|-------|--|---|
| 12:30 | Führung / Rundgang Werksviertel - Kunst und Architektur | Dr. Martina Taubenberger |
| 14:00 | Eröffnung / Begrüßung | Mathieu Wellner (Moderation), Anna Kleeblatt |
| | Aufgaben der Kultur in der Gesellschaft der Zukunft (Keynote) | Oona Strathern Horx, Zukunftsforscherin |
| | Wie stellt man den Nutzer:innenbedarf der Zukunft für Kulturorte fest? (Keynote) | Jan David Hanrath, Ministerium für Vorstellungskraft |
| | PAUSE | |
| | 3. und 4. Orte im Kulturbetrieb (Impulsvorträge und Diskussion) | Anja Adam, Foyer Public Basel Markus Korselt, Stuttgarter Kammerorchester |
| | Wer ist der bessere Bauherr? Was macht ihn aus? (Impulsvorträge und Diskussion) | Regula Lüscher, Stadtmacherin Bernhard Utz, Salzburger Landestheater Max Wagner, Beisheim Stiftung Lydia Haack, Bayer. Architektenkammer |
| | Bedeutung von Kulturbauten in Bayern (Impulsvortrag) | Markus Blume, Staatsminister für Wissenschaft und Kunst |
| | Konzerthaus der Zukunft (Diskussion) | Stephan Gehmacher, Philharmonie Luxembourg, Dr. Raphael von Hoensbroech, Konzerthaus Dortmund |
| | Get together | |
| 22:00 | Ende der Veranstaltung | |

Programm für Mittwoch, 12. Juni 2024: siehe folgende Seite

Mittwoch, 12. Juni 2024

| | | |
|-------|--|--|
| 03:55 | OUTDOOR-Konzert „When The Sun Stands Still“ | |
| 09:30 | Eröffnung / Begrüßung | Mathieu Wellner (Moderation), Anna Kleeblatt |
| | Mutige Kulturbauten (Keynote) | Peter Haimerl, Peter Haimerl Architektur |
| | Welches Verfahren ist das richtige? Ausschreibung im Bau (Vortrag) | Tilman Class, Class Rechtsanwälte |
| | Kommunikation bei Bau & Sanierung (Impulsvorträge und Diskussion) | Michael Amtmann, Gasteig München GmbH Jens Breder, Oper am Rhein Düsseldorf |
| | PAUSE | |
| | State of the Art Architektur im Kulturbau - multifunktionale Nutzung in Funktionsräumen und Verkehrsflächen (Impulsvorträge und Diskussion) | Stephan Schütz, gmp Jette Hopp, Snohetta Architekten Oslo N.N., Henn Architekten |
| | Wie verbindet sich ein Kulturbau mit dem Stadtraum? (Impulsvortrag) | Dr. Martina Taubenberger |
| 16:00 | Ende der Veranstaltung | |

Änderungen vorbehalten.

Bitte beachten Sie: Da wir nicht der Veranstalter sind, können Sie sich ausschließlich über den untenstehenden Link anmelden. Auch für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte den Veranstalter selbst.

Bitte melden Sie sich digital hier an: [Online-Anmeldung](#)

Falls Sie vorweg an der Führung durchs Werksviertel teilnehmen oder das Outdoor-Konzert früh am Morgen (max. 30 Plätze) besuchen möchten, schreiben Sie bitte an: events@stiftung-konzerthaus.org

Weitere Informationen und Aktuelles zum Programm finden Sie [hier](#).

Wir freuen uns, wenn einige von uns "Freunden" am Symposium teilnehmen!